



Anzeige

rga. Online

REMSCHIEDER
GENERAL-ANZEIGER

IIII Archiv / Remscheid

Artikel vom: 13.03.2008

Artikel drucken

Fenster schließen

Neuer Magnet an der Allee

Die Idee wirkt anziehend: Ein Haus nahe der Fußgänger-Allee mit Platz für Handwerk, Kunst, Musik, einem schmucken Café und einer Garten-Gastronomie! "Das wird es ab September im Haus Scharffstraße 3 geben", versprechen Floristin Sabine Wehberg und ihr Lebenspartner, Raumausstatter Karl-Jörg Zimmermann.

Sie haben das denkmalgeschützte Haus schräg gegenüber Foto Kaiser gekauft und lassen es derzeit aufwendig erneuern. "Wir erfüllen uns damit einen Lebens Traum", sagt Sabine Wehberg. Blumenladen und die Raumausstatter-Werkstatt werden dann vom Steinberg in die Scharffstraße verlegt. Das Malergeschäft Epe übernimmt als Mieter Ausstellungsräume. In einem Anbau wird das "Café Sahnetörtchen" auf 100 Quadratmetern einziehen. 400 Quadratmeter bietet der Garten.



Seit gut 15 Jahren stand das alte bergische Schieferhaus an der Scharffstraße leer. Die Holzfenster verrotteten, der Schwamm zog in das, geschätzt, über 120 Jahre alte Gemäuer. Sabine Wehberg und Karl-Jörg Zimmermann erkannten jedoch das "Juwel" hinter den Spuren, die der Zahn der Zeit genagt hatte. Platz für Kunst und Kultur hatten sie bereits am Steinberg zur Verfügung gestellt.

Jetzt gibt es mehr Platz in Citylage: Das neue alte Haus Scharffstraße 3 hat 200 Quadratmeter Fläche und einen urtümlichen Gewölbekeller. In enger Absprache mit Remscheids Denkmalschützerin Renate Falkenberg wurde die Sanierung abgesprochen, die das Architekturbüro Reska + Edelhof begleitet. Ganz selten beispielsweise sind die Rundbogen-Holzfenster, die nun aufwendig aufgearbeitet werden.

"In dem Haus wurde lange nichts verändert, also gab's auch keine Bausünden", erzählt Sabine Wehberg.

© rga-online

Soweit das Urheberrecht keine abweichenden Regelungen trifft, stehen sämtliche Verwertungs- und Nutzungsrechte an den Publikationen, Beiträgen und Abbildungen der J. F. Ziegler KG zu. Die Vervielfältigung oder Verbreitung der Beiträge und Abbildungen, auch in elektronischer Form, ist zu